

Contralto

Beato è il cuore che perdonava

Inno GMG 2016

Adattamento del testo italiano di V. Cipri

Jakub Blycharz

The musical score consists of ten staves of music for Contralto. The key signature is A major (three sharps). The time signature varies between common time and 3/4. Measure numbers are indicated above the staff at the start of each line: 19, 24, 29, 33, 46, 50, 55, 60, 73, and 77. The vocal line includes lyrics in Italian, such as "Beato è il cuore che perdo-", "na! Mi-se-ri-cor-dia ri-ce-ve-rà da-a Dio in cie-e-lo.", and "Beato è il cuo-re che e-per-do". The score features dynamic markings like **pp** (pianissimo) and **mf** (mezzo-forte). Measure 19 starts with a long black bar followed by eighth notes. Measures 24 and 29 show eighth-note patterns. Measure 33 includes a sharp sign on the eighth note of the first measure. Measure 46 has a three-measure休止符 (rest). Measure 50 includes a sharp sign on the eighth note of the first measure. Measure 55 shows eighth-note patterns. Measure 60 includes a sharp sign on the eighth note of the first measure. Measure 73 starts with a short black bar followed by eighth notes. Measure 77 shows eighth-note patterns.

81

-cor-dia ri - ce - ve - rà da - a Dio in cie - e - lo. Be - a - to è il

85

cuo - re che - e - per - do na! Mi - se - ri -

89

-cor-dia ri - ce - ve - rà da - a Dio in cie - e - lo. Le no - stre an -

94

-go - sce edan - sie - tà get - tia - mo o - gni at - ti - mo in Te - e. A - mo - re

98

che non ab - ban - do - na mai, vi - vi in mez - zo a no - i. Be - a - to è il

103

cuo - re che - e - per - do na! Mi - se - ri -

107

-cor - dia ri - ce - ve - rà da - a Dio in cie - lo. Be - a - to è il

111

cuo - re che - e - per - do na! Mi - se - ri -

115

-cor - dia ri - ce - ve - rà da - a Dio in cie - lo. Be - a - to è il

119

cuo - re che - e - per - do na! Mi - se - ri -

123

-cor - dia ri - ce - ve - rà da - a Dio in cie - lo. Be - a - to è il

127

A musical score for a single voice. The key signature is two sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: cuo - re che - e - per - do na! Mi - se-ri-

131

A musical score for a single voice. The key signature is two sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: -cor - dia ri - ce - ve - rà da - a Dio in cie - lo.